

# Récits intergénérationnels



**LES GENS  
DE  
PRILLY**

**PROJET**

# Le projet

---

La parole libérée, signe d'un temps nouveau, doit aussi permettre à tout un chacun de s'exprimer librement et indépendamment de tous ordres, aussi bien temporels, religieux, économiques, sociaux, culturels, etc.

Il peut donc être amusant, voire tentant, de se prêter au jeu de l'écriture. Exhumer par la plume un souvenir pour le retraité, partager son quotidien pour le citoyen actif, ou tracer les lignes futuristes de la galaxie prillérane pour l'adolescent, sont autant d'actes citoyens partagés et constitutifs de leurs lieux de vie.

Leur proposer le moyen de les consigner dans le temps et les joindre à une mémoire collective intergénérationnelle et transmissible doit nécessairement faire écho à leur envie, sinon d'y appartenir au moins de témoigner de leur temps sur une terre, même provisoire.

Tel est le but de ce beau livre qui entrera dans tous les logis de Prilly.

Prilly, mars 2024

Prilly, commune de l'Ouest lausannois compte près de 13'000 habitants. Elle n'a pas de tradition culturelle établie et marquée par de mémorables événements. Il est tout récent son service dévolu à la Culture. La seule fête annuelle de Prilly, hormis le 1<sup>er</sup> août est un prolongement de la fête des promotions scolaires. Sinon, l'activité est laissée à l'initiative privée de programmer quelques soirées annuelles de musique.

Sur le plan de la littérature, on relève plusieurs auteurs locaux. Il y a eu jadis deux luxueux livres de bibliothèque relatant l'histoire de Prilly et remportant un certain succès d'intérêt. Mais chacun d'eux, écrit par un auteur, s'attachait à décrire les sites et immeubles du village.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> André Schertenleib  
et Maurice Jean-Petit-Matile

Seul le Covid a sensiblement retardé le lancement du projet.

## Les objectifs

---

Le présent projet a une vocation intergénérationnelle qui consiste à réunir autour d'une même publication livresque les expériences et anecdotes vécues par les habitants de Prilly. En leur donnant la parole, ce ne sont pas les pierres inanimées qui seront décrites mais les Prillérans vivants qui parlent de leur vie dans la commune. Ils construiront eux-mêmes un livre à tenir dans chaque main, à trouver dans chaque salon. Il permettra de découvrir avec bonheur ses voisins. On obtiendra ainsi un kaléidoscope prilléran traversant les générations. Les témoignages s'exprimeront dans le respect du mode d'emploi.

Enfin, la parole sera aussi donnée aux artistes locaux qui agrémenteront la publication de leurs productions. L'occasion étant saisie de promouvoir également leurs talents.

# L'initiateur, concepteur et porteur du projet

---

Licencié en sciences économiques de l'UNIL, Aldo Rota a longtemps exercé dans les domaines de la finance. Il a terminé sa carrière professionnelle dans ceux de la formation d'adultes et d'adolescents.

Citoyen de Prilly depuis 25 ans, il est enseignant retraité.

Il a toujours écrit les histoires de sa famille. La citoyenneté étant une des branches enseignées, il a publié un roman sur la mémorable lutte des courageuses suffragettes anglaises au 19<sup>e</sup> siècle pour l'obtention des droits civils <sup>2</sup>.

Aldo Rota prête son écoute et sa plume à qui ressent le besoin de laisser le témoignage de sa vie à ses descendants. Il compte ainsi à son actif de nombreux récits de vies dont la propriété n'appartient cependant qu'à ses récitants.

<sup>2</sup> «*Quand les maris se feront  
une omelette*»  
aux Editions du Lys Bleu

Il est marié et père d'une fille.

aldo.rota@outlook.com 079 709 44 30  
Chemin de l'Ondine 3 – 1008 Prilly

## Le Comité de rédaction

---

- Mme Eliane Carnevale, retraitée, ancienne juge civile et pénale au tribunal d'arrondissement de Lausanne, ancienne secrétaire du conseil communal
- Mme Caroline di Milla, enseignante aux écoles Lemania et Panorama-Roche
- M. Aldo Rota, retraité, recueilleur de récits de vies

---

Pièce maîtresse et ouvrière, ce groupe de personnes fonctionne sur la base du bénévolat. Il est composé en fonction des diverses sensibilités socio-culturelles. Cela doit lui permettre de pressentir des témoignages dans sa sphère de relations. Ses membres jouissent de temps disponible et disposent de compétences rédactionnelles. Ils sont ou étaient établis sur la commune de Prilly. Ils peuvent donc accessoirement eux-mêmes présenter leur témoignage.

Il doit pouvoir pallier la défection du porteur du projet.

### **Ses fonctions opérationnelles**

1. Solliciter son entourage à rédiger des témoignages.
2. Accompagner les volontaires dans leurs éventuels besoins de rédaction. On peut raconter un souvenir sans savoir l'écrire.
3. Prendre connaissance de tous les témoignages pour s'assurer du respect du mode d'emploi, de la diversité des sujets traités et pour éviter les redites. Veiller autant que possible à la représentation de toutes les couches de la population.
4. Relire l'ensemble de la production.

### **Son indemnisation**

Un plan d'indemnisation symbolique est établi en fonction des récits collectés, des accompagnements, des permanences, des séances de Comité, des relectures.

# Les témoignages intergénérationnels

---

## **Les écoles :**

Le collège de l'Union a déjà engagé une action d'envergure en faisant rédiger des textes à ses élèves.

L'occasion pour l'école de se rapprocher de sa commune et les élèves de la projeter dans l'avenir.

Un concours primant des élèves est imaginé.

## **Les adolescents :**

Le Centre de loisirs ainsi que l'animateur de rue pourront aussi fournir les projections des jeunes les fréquentant.

Un concours primant des adolescents est imaginé.

## **Les actifs :**

Ils sont informés du projet par divers canaux.

## **Les aînés :**

Les trois Quartiers solidaires de Pro-Senectute ont fait l'objet de présentation du projet. Des visites seront faites dans les EMS ainsi qu'à domicile.

# Lettre d'incitation à témoigner

---

Madame, Monsieur,

Le temps passe. Et Prilly aussi. Ce qu'il était ne l'est plus aujourd'hui. Ni ne le sera demain. Pourtant, il serait bon de faire arrêt sur images pour chacune de ces périodes. Celles que vous avez vécues, vous vivez présentement ou que vous souhaiteriez vivre. Il y en aurait ainsi pour tous les âges ! N'est-ce pas la meilleure manière d'entendre toutes les générations. Celles dont nous sommes tous issus ?

Ainsi Pierre l'octogénaire prendrait plaisir à rappeler comment jadis il se rendait si rarement à Lausanne, il y a cinquante ans par exemple ou comment son épouse faisait ses achats à Prilly.

Claudia la quinquagénaire décrirait les belles journées prélassantes qu'elle vit avec sa famille aux jardins familiaux ou encore son plaisir à voir défiler sa fille à la fête des écoles.

Et Jonathan, l'adolescent, projetterait Prilly plus verte encore qu'elle ne l'est. Ou pourquoi pas rêverait de tours d'habitation grimpant au ciel avec des engins spatiaux transportant les occupants à leurs étages respectifs sans emprunt ni d'escaliers ni d'ascenseurs !

Dans «Les gens de Prilly», place à chacun pour exprimer autant le vécu, le présent que l'avenir. De la dure ou poétique réalité jusqu'à la fiction des esprits les plus aventureux. Tout sera bon de votre plume à tisser la trace de votre passage à Prilly.

Pratiquement, vous êtes appelé.e à proposer spontanément la rédaction d'un texte de 2'000 signes maximum, ou 28 lignes, constituant votre page d'un livre mémorable à publier, qui laissera votre trace dans l'édification de votre commune. Cette publication deviendra en somme ce que vous en ferez. Et vos magnifiques écrits la construiront.

Au plaisir prochain de vous lire.

# La présence des artistes de Prilly

---

L'expression écrite n'étant de loin pas la seule à témoigner de son époque, les artistes de peinture et de sculpture sont heureusement bien plus nombreux que ceux de l'écriture à Prilly.

Au bon nombre d'une dizaine, ils ont été malheureusement sevrés de local d'exposition communal. La faute à un important développement des services communaux engendrés par les besoins croissants de la population. Du coup, leur présence souffre d'éclairage bienvenu.

L'occasion est ici propice de les mettre en lumière au travers d'une illustration de leur production par artiste. Sorte de témoignages illustrés venant agrémenter les différents textes des habitants.



## **Le bilan intermédiaire**

Une exposition intermédiaire des témoignages sera offerte dans un endroit public.

## **Le vernissage**

La sortie du livre «Les gens de Prilly» fera l'objet d'un événement festif ouvert au public.

Il est prévu de mettre sur pied un vernissage semblable à celui d'une galerie de tableaux et sculptures.

## **Y seront invités :**

Les auteurs des témoignages et leurs familles

Les élèves et leurs parents

Les artistes

Les autorités locales

Les partenaires

Les habitants

Un apéritif sera servi.

## **Une projection du programme prévoit :**

La présentation du livre lui-même

La remise des prix aux élèves

La remise des prix aux adolescents

La lecture de quelques textes choisis

La présentation des partenaires

Des intermèdes musicaux par les élèves de l'Ecole de Musique et par les aînés

# Le mode d'emploi des témoignages

---

## **Le produit :**

Il se matérialise par un livre papier selon le taux d'adhésion de la population

## **L'objectif :**

Expression libre de la population locale

Sentiment de poser sa pierre à l'édifice mémoriel de la commune

Illustrer la diversité

Kaléidoscope ressenti de ses habitants

Outil de bienvenu aux nouveaux arrivants

Instrument promotionnel

## **Le contenu :**

Il est libre.

Relève du passé historique des habitants de Prilly. De l'actuel ainsi que de son futur, même de science fiction

Il se compose d'une seule page d'environ 2'000 signes, espaces compris

Il est nécessairement présenté en langue française

## **Les textes :**

Sur papier remis, ou par mail, ou par enregistrement vocal

En solo ou accompagné d'un membre du Comité

## **Les auteurs :**

Auteur personnel et non associatif

Personne physique et non morale

Tout habitant passé ou actuel de Prilly désireux de laisser une trace de son passage

Signature exclusivement privée. Sans titre quelconque

L'auteur évitera de stigmatiser ni les personnes ni les institutions

Les propos doivent y être respectueux et acceptables à l'ensemble de la communauté

# Les étapes et la diffusion du livre

---

## Les étapes :

Conception, présentation du projet,  
adoption  
Information aux habitants  
Réception des textes, accompagnement,  
co-rédaction  
Sélection, correction, amélioration  
Mise en page  
Illustrations d'artistes  
Préface du Syndic  
Communiqué de presse  
Impression  
Vernissage  
Diffusion  
Bilan, conclusion

## La diffusion :

À chacun de ses auteurs  
Aux 7'000 ménages de Prilly  
A tout nouvel arrivant  
Disponible au greffe municipal

# Budget

---

PRESTATIONS	CHARGES	PRODUITS
Formulation, documentation, comité, budget	4'000	
Présentations privées, publiques, associations, écoles	1'000	
Accompagnements, séances, relecture du Comité	7'000	
Prépresse, impressions du projet et du livre	14'000	
Attribution aux artistes	3'000	
Cachets	1'000	
Vernissage	5'000	
Administration et gestion du projet	5'000	
Déco	2'000	
Divers et imprévus	1'000	
<b>PARTENAIRES</b>		<b>43'000</b>
Totaux	43'000	43'000

## Les soutiens communaux

---

Lettre d'appui du syndic (page 14)  
Tous supports publicitaires  
Mise à disposition de locaux  
Publications de la date du vernissage  
Reportage du vernissage

# Le soutien des Partenaires

---

SUPPORTS ET VISIBILITÉ	500.-	1'500.-	2'500.-
Mention dans le livre	X	X	X
Exposition au public	X	X	X
Vernissage		X	X
4° de couverture			X

Le Syndic

Votre contact :  
Alain Gillièron / ial  
Ligne directe : 021 622 72 11  
E-mail : [alain.gillieron@prilly.ch](mailto:alain.gillieron@prilly.ch)

A qui de droit

Prilly, le 7 mars 2022

**M. Aldo Rota / Soutien à son projet de recueil de témoignages de Prilléranes et Prilléranes**

Mesdames, Messieurs,

Par la présente, je confirme que M. Aldo Rota a reçu le plein soutien de la Municipalité de Prilly pour élaborer un recueil de témoignages de Prilléranes et Prilléranes, tous âges et nationalités confondus.

Ce recueil, qui sera publié courant 2023, permettra à nos habitant-e-s de s'exprimer sur leur ressenti et existence passée et vision future de notre ville.

Nous vous demandons de faire bon accueil à sa recherche de financement. Dans cet espoir, je vous adresse, Mesdames, Messieurs, mes cordiales salutations.

Le Syndic



A. Gillièron